

La Haute Ecole d'ingénierie et d'architecture innove avec des cours sur le rail

## Nouvelle formation ferroviaire

« PATRICK CHUARD

**Fribourg** « C'est un moment important pour deux institutions du canton de Fribourg », annonçait fièrement, hier matin, Serge Collaud, le directeur général des Transports publics fribourgeois (TPF). L'entreprise s'est associée avec la Haute Ecole d'ingénierie et d'architecture de Fribourg (HEIA-FR) pour lancer dès cet automne une nouvelle formation en technique ferroviaire. Inédite pour l'heure en Suisse romande.

Ce cursus de formation continue s'adresse à tous les professionnels du secteur ferroviaire. Il sera dispensé en cours d'emploi, pendant une année, correspondant à un taux d'activité d'environ 20%. Cette nouvelle filière permettra d'obtenir un diplôme baptisé Certificate of advanced studies (CAS) HES-SO en système ferroviaire.

« Nous avons été abordés en 2020 par l'Union suisse des transports publics pour amener notre expertise auprès de la haute école afin de concevoir cette formation », précise Serge Collaud. Les connaissances enseignées porteront aussi bien sur le système ferroviaire en détail, l'infrastructure ou les installations électriques, que sur l'exploitation ou la maintenance. La formation vise tous les métiers qui touchent « de près ou de loin » aux transports publics, parmi lesquels les ingénieurs civils, les architectes, les électriciens et jusqu'aux employés du secteur commercial.

### Plus de trains, plus vite

Le module d'enseignement « permettra d'aborder la complexité croissante du monde ferroviaire », explique le directeur des TPF. L'entreprise fribourgeoise fait face aux mêmes défis que les autres compagnies de transports à l'échelon romand ou national: « Il s'agit de garantir durablement un vivier de compétences au sein de nos entreprises. Nous devons pouvoir compter sur elles à l'heure où les voies de chemin de fer sont de plus en plus utilisées. Les



Face aux défis du développement ferroviaire, les TPF ont élaboré une filière de formation pour le rail avec la HEIA-FR. Alain Wicht/photo prêté



« Nous avons besoin d'une relève de spécialistes »

Serge Collaud

trains sont plus nombreux, ils circulent davantage et plus vite. Aux TPF, environ 30% de nos voies ferrées vont devoir être remplacées ces prochaines années. Bref, nous avons besoin d'une relève de spécialistes », souligne Serge Collaud.

Il donne un exemple de complexité croissante du secteur: « Pour développer notre réseau de manière plus flexible, nous travaillons entre Bulle et Broc Fabrique sur le transfert entre la voie métrique et la voie normale, avec un voltage différent à chaque passage de train et avec la même caténaire (installation de câbles, ndr). Cela doit fonctionner ».

Les jeunes ingénieurs recrutés par les entreprises de transports arrivent souvent avec des connaissances pointues dans leurs domaines d'études. « Mais les nouveaux

professionnels n'ont pas toujours une expérience appliquée dans les transports publics. Il revient actuellement aux entreprises de les former », indique Reto Brantschen, responsable des ressources humaines et chef de projet pour les TPF. Or les sociétés manquent souvent de ressources internes pour dispenser cet enseignement et assurer une formation continue.

### « L'histoire se répète »

« Nous sommes heureux de présenter ce CAS avec le sentiment que l'histoire se répète », déclarait hier Jean-Nicolas Aebischer, directeur de la HEIA-FR. « Dans la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, lors de la construction de la ligne de chemin de fer Berne-Fribourg, on avait constaté une pénurie de personnel qualifié. Tout le

monde a alors compris que ce personnel qualifié était indispensable à l'industrialisation du canton. C'était la raison même de la fondation de notre école il y a 126 ans. Aujourd'hui, ces cours viennent soutenir un secteur vital pour la société. »

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au mois de juillet et les cours devraient débuter le 29 septembre, dispensés par des professionnels et des experts du monde du rail. Ils seront donnés en français dans un premier temps, avec une extension possible à l'allemand ou au bilinguisme, en fonction du succès et de la reconnaissance de la filière. A noter que les différents modules proposés peuvent être suivis séparément. A terme « nous envisageons la création d'un master », indique Jean-Nicolas Aebischer. »

### Les districts se renforcent

**Glâne-Veveyse** « Dès janvier 2023, le personnel de la RGV travaillera au sein de structures propres à chacun des deux districts, toujours dédiées au développement régional. La Région Glâne-Veveyse (RGV) va en effet transférer ses ressources et ses activités dans les associations communales de district qui sont l'Association à buts multiples de la Glâne (ABMG) et l'Association des communes de la Veveyse (ACV). »

**Les trois collaboratrices** de la RGV retrouveront « des fonctions à responsabilités » dans ces structures, qui assureront par ailleurs « la pérennité des mandats sous gestion », communique la RGV. Le directeur de la RGV, Joseph Aebly, prendra sa retraite au 31 juillet 2022, mais il accompagnera cette transition. D'ici le printemps, les deux associations auront fixé le catalogue de leurs missions respectives, qui déterminera notamment la manière dont le personnel de la RGV sera réparti, précise François Genoud, préfet de la Veveyse et président de la RGV.

Ce processus permet notamment d'éviter des doublons et de renforcer l'ACV et l'ABMG, appelées à porter le développement régional par district, en matière de tourisme et d'aménagement du territoire notamment. Des « alliances » entre la Glâne et la Veveyse subsisteront en matière de mobilité, d'économie et d'énergie. Sur le feu depuis janvier 2021, cette décision de réorganisation a été prise le 26 janvier par le comité de direction de la RGV. Le concept sera soumis à l'approbation de l'assemblée des délégués le 9 juin prochain. » SZ

### ESTAVAYER

#### SPECTACLE REPORTÉ

Le spectacle *Coming Out*, de Vincent Kohler et Pierre Aucaigne, prévu à l'Azimut à Estavayer-le-Lac demain et samedi, est reporté, communique la salle de spectacle. Ceci en raison de la pandémie de Covid-19. La nouvelle date n'est pas encore connue. CR

PUBLICITÉ

## La culture fribourgeoise a besoin de médias régionaux forts.



Céline Cesa, comédienne professionnelle



Jacqueline Corpataux, comédienne, prix culturel Etat de Fribourg 2020



Anne Schwaller, metteuse en scène



Laurence Wagner, directrice artistique Festival Belluard Bollwerk

La liberté d'opinion

OUI! AUX MESURES D'AIDE AUX MÉDIAS

Plus d'informations : [la-liberte-dopinion.ch](http://la-liberte-dopinion.ch) ; Comité La liberté d'opinion, Case postale, 8021 Zurich